

平成十五年度

文化協会総会開催



四月十七日、中央公民館講堂にて、本年度文化協会総会が開催された。会場では、各部会長が会費徴収や諸連絡にあたり、大勢の出席者がそろって総会が始まった。

総会としては初めての「功労者表彰」があり、規約第十八条により、本会の活動推進に貢献のあつた九名の方々に表彰状が贈られ、会場から大拍手でお

祝いました。

来賓の土屋町長、柳橋議長さんからは、「来年四月の合併をみすえていますます文化活動の推進を」との御祝辞を頂いた。

議事にはいり、長沢郁子さん(ダンス部会)の進行で、平成十四年度事業報告及び決算、平成十五年度事業計画及び予算の議案がスムースに決まった。報告として、山岸一郎さん(書道部会、専任理事)から文化協会新役員の報告があり、前年に引き続いての三役と監事が承認されました。さらに新規加盟団体(十二グループ)の報告もあった。

総会のあとは同じ会場で懇親会を開き、生ずしもはいつたオードブルやビールでなごやかな会食で話し合いが盛りあがり、文化協会のスタートにふさわしい総会だった。

平成15年度 東部町文化協会功労者 表彰受賞者名簿

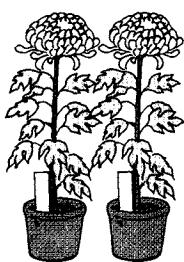


第33回 菊花展受賞者

受賞者のみなさんは次のとおりです

東部町長杯	依田 敏
東部町公民館長杯	隆夫
東部町議会議長楯	孝子
JJA信州うえだ農業組合長杯	俊勇
東部町長楯	茂正之
東部町文化協会長楯	進
東部町教育委員長杯	竹内 泰明
八日市銀行田中支店長杯	栄廉
上田信用金庫東部町支店長杯	柳沢 育夫
東部町商工会長杯	堀 育夫
東部町商工会長杯	君代
菊花会会長杯	荒井 房子
菊花会会長杯	後藤 子
優秀賞	祢津小学校

(※菊花会三役は受賞を辞退)



部会名	氏名(地区)
書道部	出岡(石川県)、澤(石川県)、中林(石川県)、宮(石川県)、島(石川県)、木(石川県)
道絵道	柳(石川県)、吉(石川県)、田(石川県)、小(石川県)、寺(石川県)、青(石川県)
柳具	柳(石川県)、具(石川県)、道芸(石川県)
道芸	柳(石川県)、具(石川県)、道芸(石川県)

◆短歌の部	◆俳句の部
町長賞	岩崎 キク(上田市)
教育委員会賞	小河原ときは(海善寺)
公民館長賞	飯高紀志子(柿津)
文化協会長賞	柳澤 菊子(田中)
◆川柳の部	◆現代詩の部
町長賞	町長賞
教育委員会賞	教育委員会賞
公民館長賞	公民館長賞
文化協会長賞	文化協会長賞
野本 清魚(佐久市)	宮坂 春代(鞍掛)
西澤ひろ子(坂城町)	山崎明代子(上田市)
若林 繼子(滋野)	荒木 望岳(和)
太田 錠子(滋野)	北沢 秀夫(常田)
若林 泉(滋野)	昭夫(新張)
太田 錠子(滋野)	北沢 秀夫(常田)
若林 泉(滋野)	昭夫(新張)
太田 錠子(滋野)	北沢 秀夫(常田)
若林 泉(滋野)	昭夫(新張)

第十二回 短詩型文学祭で入賞された皆さん

ブルーブラック

レザークラフト からくさ会(手芸部会)



昭和六十一年度の町の教養講座に「レザークラフト(革工芸)教室」が誕生し、二年後から有志で「からくさ会」を結成し、今年は十四名が作品作りに取り組んでいます。

昨年九月に、からくさ会十五周年記念の作品展を、ギャラリー胡桃倶楽部で三日間開催し、大勢の方に見て頂きました。(十五年間に共に学んだ生徒は百人ほど)

皮からすべて手作りのため、何ヵ月もかかる力作もありますが、世界にただ一つの誇りと楽しみで、コツコツと努めました。

力しております。

原口区のボランティアグループの〇さんや、高齢者大学のNさんは、ハサミケースなどを自ら材料をそろえて講習されており、まさに生涯学習の素晴らしい実践だと思います。

(小林俊子記)

和ふじ会(舞踊部会)



とは、先生を囲んで楽しいお茶のひとときもあります。

発表会は一月に舞初め、三月に舞踊部会の発表、九月にゆかたざらいがある。踊っている時は、無我の境地になり時間も忘れるほどとのことです。いつまでも、若く美しくと、農繁期もがんばつているそうです。

九月十八日の夜、東深井公民館に同会をお訪ねしました。美空ひばりの恋歌を、練習中でした。現在の藤扇寿与秀先生にご指導いただくようになつてから、十一年目になるそうです。前は大勢でしたが現在は七名で、月に二回夜八時から九時半まで練習して、あ



かぼちゃの会(文芸創作部会)

母親文庫OBで会を起こして以来、地域の民話や伝説を語り継いでいこう、心のこもった作品を子供たちに見せてあげたい、との熱い思いで地道な活動

を続いている「かぼちゃの会」を訪ねました。大きな大きな紙芝居の色塗りに励んでいる皆さんの中をかわいい子供さんがこれ又元気に活動?していて、息の長さを再認識。この度は加沢区に伝わる「大きな石」を制作中でした。

地域の方にお話を伺い、下絵を作り、拡大をする。それから色をのせて暖かい作品に仕上ります。一行程ずつの御苦労のあとがにじみ出る力作は、依頼があればどこにでも喜んで出向いて下さるとのこと。気軽にお願ひしてみて下さい。又御一緒に参加、活動したい方の加入大歓迎とのことです。

囲碁大会で入賞されたみなさん

第十四回「文化協会長杯」囲碁大会が、七月二十日東部町中央公民館に於いて、四十一名の参加により、開催されました。

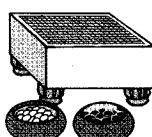
対戦は、A B二組に分かれスイス方式五回戦で熱戦の結果、成績は、次の皆さんでした。

A組(三段以上)

優勝 松村 勇
準優勝 山口 博義

三位 東城 武利
準優勝 葛城 正義

三位 横関 雅徳
三位 横関 雅徳





▲ターゲットをしづく、色鮮やかに表現されています(絵画)



▲色とりどりの布が蘇るパッチワーク



▲力作ぞろいでしょう? (障害者コーナー)

東部町 平成15年度 総合文化フェスティバル

10月31日～11月2日 中央公民館



▲これを着てどこへお出掛け? (編物)



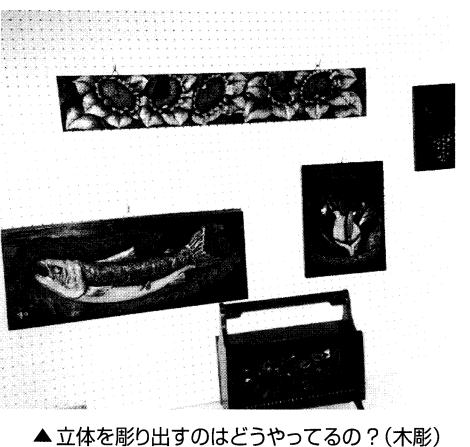
▲ワームきれい! 感動の一言でした (華道)



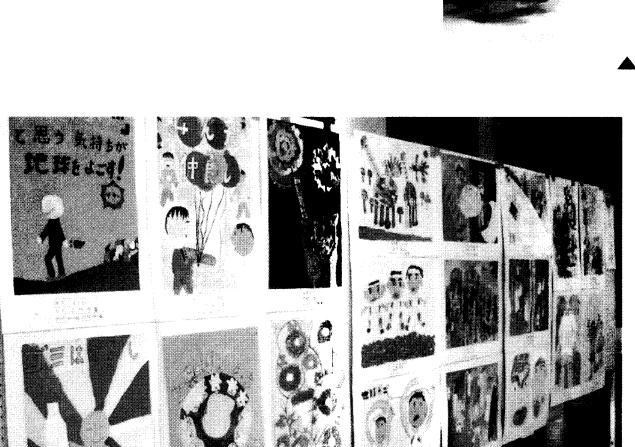
▲結構なお点前でした(茶道)



▲流れるような筆の動き
見事な筆運び (書道)



▲立体を彫り出すのはどうやってる? (木彫)



▲〈小学生の絵画〉色彩豊かに描かれて人目を引いています



▲大事に使われて器が生きるんですね (陶芸)



▲あなたの好みはどのバック? (レザークラフト)



▲墨の濃淡で風景、人物などを表わしてゆくのが
水墨画の魅力



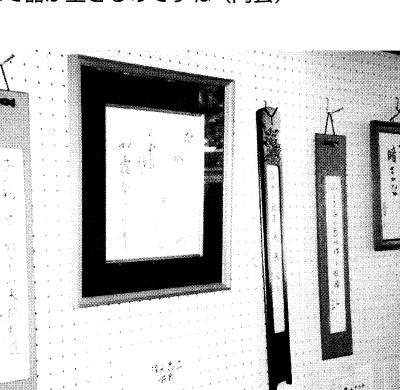
▲愛情を注いで作りました (人形)



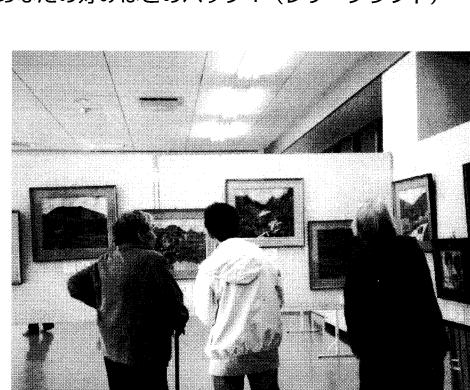
▲プロ顔まけの出来ばえ! (篠手芸)



▲触れてみたくなる作品の数々(パンフラワー)



▲創作する時間を作り出す事って大切ですね!(文芸創作)



▲草木染めの和紙から生れました(ちぎり絵)



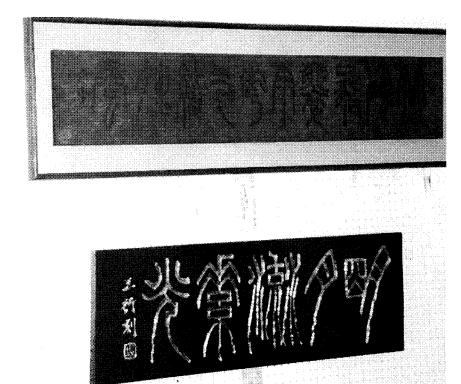
▲写真の撮影は一瞬のひらめきが勝負です!



▲今年も見事に咲きました



▲筆やペンを使わず、押葉でできています(おし花)



▲うーん おみごと! (てん刻)



▲俳画的な掛軸も、また良いものだ

和兒童館”のびのびっこ広場”で出会った歌の好きなお母さんが中心となり、平成十三年四月に発足しました。

子育てしながら歌いたいという想いか

ら、練習も午前十時から午後一時の昼

間の練習で、子どもの長期休業の時は基本的にお休みだそうです。

練習は文化会館練習室で、指導は成

グループ訪問(II)



澤尚美先生、代表は原沢美香さんです。

保育園のお誕生会で、鈴、タンパリ等持參でペープサートしながら歌つたり、児童館で手遊びしながら歌つたりと活躍されています。今年より文化協会へ加入し、十二月の町合唱祭に向けて練習にも力が入ります。現在、団員は三十名で、マイペースで長く歌つていきたいそうです。

刻字会は、生涯学習OBで発足し、三年になります。男性会員九名。月一回の例会。九月三日夜、中央公民館でこの日は、全員出席の例会を訪問しました。

会員は、自選課題の作品原稿を持ちより、依田行舟先生が添削し、批評や説明も興味深いものでした。展示品もみな力作揃い！

刻字の魅力について、会長の船田貴久夫さんは「好きな漢詩を中国の古い文字を使って板に刻みこみ、のみの力強い線を生かした小篆文字を作品にするのが楽しみです。」と話され、県書道



高齢者大学受講生で発足した会は、三年になり、会員は八名。月一回の例会は中央公民館で、講師は高橋節先生とのことです。

さくら人形、市松人形、創作人形、押絵等の制作活動をしております。八月の例会を訪ねました。この日は、砲スチロールの球に紙粘土をはり、創作物を作つてゐる人やさくら人形、男の市松人形の衣装を仕立ててゐる人等。

会長の山浦安子さんは「昔着た着物を人形に着せれば思い出が残り、孫の入

展では多数が入選、入賞したそうです。また会員もそれぞれ自分の作品を家に飾つたり、贈物にして楽しんでいると

のことでした。



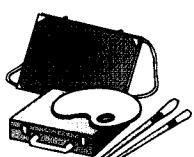
さくら会（人形部会）



学等祝い事に贈物にするのも楽しみです。」と話され、先生も「人形作りは、きれいな気持で作らないと、作者の性格が人形に現れます。」と、にこやかに話されたのが印象に残りました。



年輪を重ねて



力をいただき、五十周年のジョイントコンサートを盛会に開催することが出来、大きな感動を覚えました。

私も四十七年間歌い続けて、コーラスは今や生活の一部分として位置付けられ、心の青春の源でもあります。歌を通じて、かけがえのない友と出会い、情操を育み、豊かな人間性を追求する貴重な時間でもあります。先生や仲間に育て生かされて生きていることに幸を感じ、今自分に出来ることは限られていますが、歌声が明日への希望の灯をともす熱源になることを願つて…。



東部町美術会

荻原 芳雄

山びこ合唱団

黒柳 隆次

山びこ合唱団が昭和二十八年に発足して五十年の歳月が流れました。全国青年祭に二度入賞したり、テレビ出演等々、華やかな時期もありましたが、時代は移り趣味も多様化し経済の高度成長に伴い、若者は都会に流れ女性は結婚して去り、男性だけの合唱団となり、何度か崩壊の危機を白石先生の音楽に対する深い愛と情熱と団員の強い絆とで乗り越え、コールエコーの御協

会々の成すべきことと言えば描くことであり、そしてお互い同じ目的を持つて作品にとりくむ場こそ意義深いものであり、今後も益々技術鍛錬に精進し絵画の発展のため、そして地域の芸術文化の向上に寄与することを願うものであります。

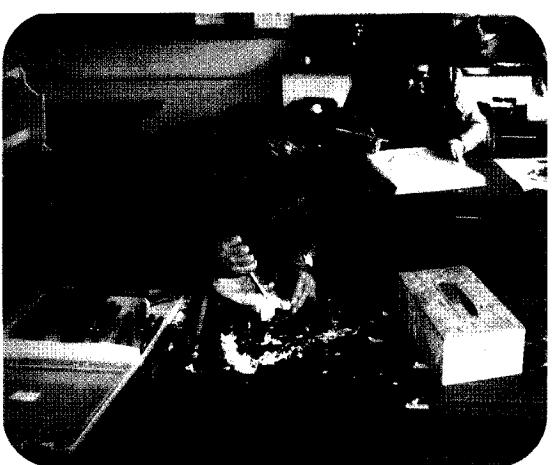
れる時代とともに町の生涯学習塾であります絵画教室の開校とともに絵画人口も急激に増加し、現在、会員数四十名ほどになっております。まず楽しく描くことを目的に毎月二回の例会をもって勉強を続けております。ただ会員の高齢化が最大の悩みでありますが、

東部町美術会として継承されてから今年で五十三年になります。平成十二年には発足五十周年の記念事業として、記念誌の発刊、記念展、記念式典等盛大に実施したところであります。発足当時、会員数は十五名位で水彩画、油絵のほか彫刻等いろいろ勉強していましたが次第に水彩画が主流になり現在では油絵が二、三名で全て水彩画であります。



彫刻部会

今喰 和夫



部会発足から今年で三十年、現在、グループ数五、会員二十三名、各グループ月二回ずつ、主に、実習室でやつて

いる。(昨年、六名ほど健康上の理由などで退会したので、すこし寂しい)木彫の醍醐味は、自分の頭で作品の形を考え、絵を描き、無心になって彫り、そして完成させた時の満足感と感動にある。それに、お茶の時など、政治、環境問題から漬物の話まで、談義がすみ、お互い良い勉強になつてている。今年も六月に、欄間彫刻の「井波」に研修旅行に行き、その緻密で壯厳な作品を見て圧倒された。近年、人は便利性や、安価を求めるあまり、手仕事で物をつくる事を忘れ、暮しの中に木製品のある環境を、ともすれば軽視している状況は憂慮に堪えない。人は、木の物に接していると落着き、やさしくなれると思う。八十五年の歴史あるこの地方の木彫「農民美術」の良さを、より多くの人達と努力して、是非残していくたいと思う。

手をつなごう 未来に向かって

あと3か月、町も、村も市制へと、うつり変わってゆくのです。

ふる里の川や山や林はそのままですが、経済活動、流通関係、人々の往来など、これまで以上に変化に富んだ、市が出来るものと期待し、またそのようになることを千曲川の両岸に住んでいる人には望みをかけているものと思います。

農作業で足腰の弱くなった人は、温泉で暖をとり、診療をうけ、回復期の人は25mプールで体を鍛練し、時には4つある温泉を渡り歩くことも、してみたいものです。

のべ人1,800人いる現在の文化協会活動も更に盛んになるものと思います。

みんなで、それぞれ自分の得意とする分野で活躍されることを期待しています。



明神池



明神館



温泉診療所

突然の編集の仕事にかかりました。まずはどのように順序で組み立てたらよいか、写真をどのように配置するのかなど、四人の人達の献身的な努力によって出来上がりました。はじめての仕事ゆえ、いろいろと不備な点があろうかと思いますが、お許し下さい。

堀山堀深保
口浦井科
睦桂悦佐代子
美子子清

編集後記

現代科学の一端にふれたようにも思い帰路についたのです。(保科) した。



文化の発進 “サンテラス”から



東部町文化会館（サンテラスホール）は、芸術・文化の拠点として多くの町民の期待に応え、平成三年にオープンいたしました。開館以来十二年が経過し、文化協会部会（グループ）発表会をはじめ、自主文化事業、ピアノ発表会、音楽会、講演会、映画会等多くの催物に利用されてきました。利用者においても年々増加しており、会館がオープンした平成三年度は、四万一千九十五名の利用でしたが、平成十四年度では十万八千六十名と二・六倍の利用率となり、多くの町民の皆さまに更には県内各地区の小、中、高校生の皆さんまで利用して頂きました。

- 平成三年三月三日文化会館オープン。
- 平成四年三月三日文化会館オーブン。
- 平成六年オペラ事件簿・シャープス＆フラツツコンサートをこの年より五回シリーズで開催。

■インフォメーション ■

- 東部町合唱祭 平成十六年
十二月六日（土）午後六時三十分
- 第十二回邦楽部会発表会 平成十六年
二月八日（日）午後一時
- 第二十五回舞踊部会発表会 三月十四日（日）午前十時

- 平成七年 サンテラスマジックホール
（音楽部会発表会）開催。
- 平成八年 どうぶ第九を歌う会「ンサー
ト開催。
- 平成九年 おらほの先生たち展開催。
- 平成十二年 町出身音楽家による演奏会
開催。
- 平成十三年 オペラティックコンサート
「澤畑恵美・高野二郎と歌う名曲集」を開催。
- 平成十四年 一般公募の皆さんの出演により開催。



五感の世界から無感の世界へ

十月三日秋晴れの澄み渡った空の下、十数人の役員の皆さんと一緒に野辺山高原の国立天文観測施設を見学に行きました。

現在の天文観測の主流は光の世界から電波の世界へと移行しているようです。私達が構内に入つても、ただ大きな樽円をした円板が（直径45m）轟音とともに地球の自転とは反対方向に二次元の世界から一次元の世界に向つてゐるので、そこには星を見るという意識で行つても全く無駄ということを悟らされました。私達には五感に感じる世界からは遠く離れた電波とコンピュータの解析によつてのみ解る世界なのです。遠く離れた星や銀河から来る目に見えない電波の世界へとその装置の勇大さに接し驚きました。